

教學大綱 Syllabus

科目名稱：互動式多媒體族語教材製作

Course Name:
Production of Interactive Multimedia Ethnic Language Teaching Materials

學年學期：114-2
Spring Semester, 2026

科目代碼：070442001
Course No.070442001



修別：選

Type of Credit:
Elective

2.0

學分數

Credit(s)

20

預收人數

Number of
Students

課程資料
Course Details

開課單位：民族系

Course Department: Ethnology

授課老師：高秀玉

Instructor: KAO HSIU-YU

先修科目：無

Prerequisite(N/A)

上課時間：三EF

Session: wed18-20

課程簡介

Course Description

本課程旨在培養學生具備設計與製作互動式多媒體原住民族語言教材的能力。在全球數位化浪潮加速及原住民族語言復振的需求下，族語教學者也需要培養相關的數位技能與素養。

本課程將從課程與教學設計原則出發，引導學生分析現有數位族語學習資源、教育類數位學習平台，並逐步掌握應用數位工具製作教材、影音、以及互動式教學內容製作工具等。

本課程強調「做中學」，學生將透過一個學期的專案導向學習 (Project-Based Learning)，實際產出一個具體的互動式族語教學單元。課程亦將著重探討族語教材的文化適切性、差異化教學及與部落社區的連結，期望學生不僅是技術上的學習，更是具文化敏感度的語言傳承協力者。

核心能力分析圖

Core Competence Analysis Chart

能力項目說明

「無核心能力」

課程目標與學習成效

Course Objectives & Learning

Outcomes

- 理解** 學習的核心理論與教學設計原則。
- 分析** 並評估現有數位族語教材的與學習平台優缺點。
- 掌握** 基礎的數位媒材製作技能（教材、影音、遊戲、評量）。
- 應用** 至少一種互動式教材製作工具來開發教學內容。
- 設計** 並開發一個具文化適切性與教學效能的互動式族語學習單元。
- 論述** 在族語教材開發過程中與使用者學習重要性與媒體素養考量。

每周課程進度與作業要求

Course Schedule & Requirements

週次 Week	課程主題 Topic	課程內容與指定閱讀 Content and Reading Assignment	教學活動與作業 Teaching Activities and Homework	學習投入時間 Student workload expectation	
				課堂講授 In-class Hours	課程前後 Outside-of- class Hours
1	課程導論：為何而做？	族語復振的挑戰與數位學習應用的契機、課程總覽。 指定閱讀： 1.原教界・107期本土語文推動在新北市。 2.臺灣教育評論・國小第一線教師實施遠距教學面臨的挑戰與對策。		2	1



2	AI素養教育議題	內容:AI基礎素養、人工智能、演算法基礎概念簡介及AI在教學的應用	作業:分析網路或媒體實際的科技或AI議題。		
3	課程與教學設計概念	指定閱讀: 1.十二年國民基本教育課程綱要・語文領域-本土語文(原住民族語文)		2	3
4	數位教學資源類型探究	現有互動式多媒體族語教材及學習資源分析 指定閱讀: 十二年國民基本教育本土語文教材教法	作業：分析 2 個現有的族語學習網站或 App。	2	3
5	應用AI工具彙整族語教材	應用AI工具，擇一語別進行1至12階進行教材分析。	作業:教材分析	2	3
6	族語課程計畫製作	應用課程助理產出全學年族語課程計畫	作業:全學年課程計畫	2	3
7	自製課程規劃助理	應用Gems或Gpts自製族語文或文化課程規劃助理	作業：應用課程助理產出教學計畫、學習單等相關教材	2	3
8	期中考			2	3
9	建置個人數位教學平台	學習吧Learn Bar/Google Classroom		2	3
10	互動工具實作	平台介紹:Gemini、Canva AI、Pagomo.....		2	3
11	互動網頁製作	應用互動工具自製族語文拼音卡、閃卡、填空、句型等。	繳交：製作一個 5 頁的互動式網頁教材。	2	3
12	教學影片實作	應用Canva 錄製教學影片	作業：族語教學影片	2	3
13	校慶				
14	數位族語繪本	應用Mootion、Canva、Storybook自製族語繪本	作業：數位族語繪本	2	3
15	專案實作與總結	將前述作業整合至個人的數位教學平台中	繳交：期末專案(個人族語數位教學平臺)	2	3
16	期末專案發表	成果展示(Demo Show)、綜合回饋與課程總結。	參與所有組別的發表與 Q&A。	2	3

授課方式

Teaching Approach

20% 20% 20% 30% 10%

講述
Lecture

討論
Discussion

小組活動
Group activity

數位學習
E-learning

其他：
Others:

理論基礎

本課程將採用多元教學方法，以確保理論與實務並重：

專題講座 (Lectures): 講授核心理論、設計原則與工具知識。

工作坊 (Workshops): 安排密集的軟體操作練習，教師將提供即時指導。

專案導向學習 (Project-Based Learning): 學生將以個人或小組形式，完成一份期末專案（互動式教材）。

評量工具與策略、評分標準成效

Evaluation Criteria



案例分析 (Case Studies): 分析現有數位族語學習資源、數位學習平台。

同儕互評 (Peer Review): 學生將在專案的不同階段提供回饋，互相學習。

專家演講 (Guest Speakers): 邀請第一線的族語教師或數位教材設計師分享經驗

1.上課參與課程主題討論25%

2.平時作業25%

3.上課出席20%

4.期末專案30%

原教界，107期本土語文推動在新北市。

指定/參考書目

Textbook & References

《數位時代媒體素養教育白皮書》2023 · 教育部。

媒體素養教育資源網<https://mlearn.moe.gov.tw/>

教育雲<https://cloud.edu.tw/>

教育部推動中小學數位學習精進方案入口網

https://pads.moe.edu.tw/pads_front/index.php

族語E樂園<https://web.klokah.tw/>

政大原民中心電子書城<https://ebook.alcd.center/>

阮孝齊、江儀梅、林惠茹(2024)。運用 ChatGPT融入原住民族教師教案設計共創工作坊之探究與省思。臺灣教育評論，2024，13 (5)，17-26。

高秀玉(2023)。新北市原住民族語文專業學習社群運作的實踐歷程。中央課程與教學輔導諮詢教師團隊語文領域本土語文組-本土團報報。

王雅萍(2021)。從九年一貫到十二年國教的原住民族語文領域綱要。師友雙月刊，628，47-79。

許韋晟(2020)。十二年國教新課綱下原住民族語言教材的現況與發展。臺灣教育評論，38-40。

王淑貞（2023）。後疫情時代的開放教育資源策略。國家教育研究院電子報，234。

歐陽怡(2022)。面對疫情，遠距教學您準備好了嗎？遠距教學學習成效及滿意度之研究。數位與開放學習期刊9期，99-124。

吳珮琳(2022)。國小遠距教學與數位學習轉型之個案研究。碩士論文。

顏佩如(2024)。OECD「2030年教育和技能的未來」學生學習與課程設計之研究-因應教育生態變革的全球藍圖。臺灣教育評論，第十三卷第七期，148-156。

已申請之圖書館指定參考書目

完全開放使用

Completely Permitted to
Use

本課程可否使用生成式AI工具

Course Policies on the

Use of Generative AI

Tools





課程附件

Course Attachments

課程進行中，使用智慧型手機、
平板等隨身設備

否
No

To Use Smart Devices During the Class

授課教師Office Hours及地點

高秀玉

Office Hours & Office Location

教學助理基本資料

Teaching Assistant Information

